

DU NOEUF

Le titre indiqué pour l'invitation, "*C'est quelque chose qui va plus loin que l'inconscient*", reste d'actualité, il annonçait un exposé prévu en mars, suspendu par le confinement. Reprendre l'argument tel que négligeait ce suspend. D'ailleurs peut-on jamais se reprendre ? Ce serait contraire au parlêtre.

Du Noeuf est le titre qui s'est imposé pour nouer les deux temps de l'écriture, avant et après.

La formule, *c'est quelque chose qui va plus loin que l'inconscient*, se trouve dans la deuxième leçon du séminaire intitulé "L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre". Quel étonnement cette langue ! Comment ce vieil analyste a-t-il pu être aussi audacieux pour produire une chose si paradoxale ? Pas de reprise des anciens acquis, mais la décision qu'il prend d'énoncer qu'il va voir ce qui, finalement, est encore valable dans la psychanalyse. Et nommer autrement inconscient qui n'est pas inconscience : "*une géométrie naturelle, ...avec le corps*". On est en 1976, c'est son vingt-quatrième séminaire.

Cette discordance, ce refus du linéaire, "*d'une pensée des anges*", il le prêtait aussi au réel et il ajoutait que ça marchait. Ce que j'appelle sa résistance à l'ego ne le faisait pas s'agglutiner. Il préférait la dérive de ces bouts de réel à la réussite des journées analytiques où on le comblait, il en devenait malade, coupable de l'avoir ouvert.

Il visait plutôt "*l'Insuccès*".

L'actualité nous incite à pencher du côté du corps parlant dans une irrésolution favorisée par le virus, un « sans » savoir encore bien « plus » de choses qu'avant. Il ne s'agit pas de devoir faire avec un malheureux hasard qui tombait dans le monde en sauvegardant les besoins...ou les bénéfices afférents. Les décisions prises, personnellement et professionnellement, par bien des

psychanalystes, vu la contingence vitale, le furent, dans la responsabilité et sans modèles. Éthiquement sans doute. C'était à *faire* : des actes. On en mesurera la portée avec du temps.

L'urgence imposée, sans le recul d'identification d'une quelconque parade à l'épidémie, dénombrée quotidiennement en quantité de morts, laissait peu de choix. Ce qu'on croit *normal*, dans de tels moments, c'est au prix de méconnaître qu'il existe un discours intérieur au un par un, reconnu ou pas qui tient le plus souvent avec l'originalité.

L'effectivité du Covid-19, nommé ainsi dans une série, en place d'impossible, rappelle qu'il n'existe pas, en vérité, au monde de points de repérage dans une linéarité, malgré des coinçages apparemment dépassables. L'existence d'un bouleversement s'est imposé, dans une discontinuité temporelle, créant de l'espace dans l'espace ordinaire. "*La géométrie naturelle... avec le corps*", dite par Lacan, comme inconscient dans "L'Insu", avec sa logique, s'y incarna. Créant les résistances propres à chacune, à chacun, aux tiraillements successifs impliquant une plongée hors et dans l'espace ordinaire dans le même temps. Ce qui, heureusement ne rend pas ni toujours, ni longtemps fou !

Pour certains analystes cela pourrait s'écrire troisième tranche dans le défilé du confinement : toujours analysants/analystes.

Pourquoi trois ?

Les deux autres retournements, concernant la fin d'analyse sont palpables dans le séminaire "L'Insu". C'était ce que Lacan préconisait de valable pour dire qu'il y avait eu analyse, à partir de quelques questions.

Y a-t-il en analyse progrès ou tournage en rond ?

- Premier point : Notre visée concernant la recherche d'un progrès par l'analyse peut tenir compte de la réflexion de Lacan selon laquelle, « *il n'y a pas de progrès dans la mesure où ce qu'on*

gagne d'un côté on le perd de l'autre ». Ce qui dialectise cette question et la rend moins paradoxale.

- Deuxième point : Le fait d'avoir rencontré la fin dans sa psychanalyse est quelque chose qui ne saurait en aucun cas ramener à l'état antérieur. Pas de retour, même avec une autre tranche, mais un retournement qui négative un tout. Un pas tout. Cliniquement, on peut décrire des retournements différents. Cela peut produire un moment transitoire de la même cure, ou être assimilé à une finalité, ou une fin. L'accentuation d'une préférence donnée au tout à l'inconscient, comme si l'intérieur venait à l'extérieur.

Freud, dans "Psychanalyse finie et psychanalyse infinie", recommandait lui aussi aux analystes la pratique de plus d'une tranche, pour qu'ils prennent justement des distances par rapport aux effets sur eux de la levée du refoulement chez leurs patients. Il pressentait que, dans le contre-transfert, c'est la jouissance de l'inconscient comme telle qui était mis au premier plan et pour l'analyste aussi.

Ce qui peut vouloir dire que cette jouissance ne semble pas être considérée comme simplement conclusive.

- Troisième point : *"Si la psychanalyse est un biais pratique pour mieux se sentir, est-ce un progrès, dans la mesure où elle conserverait le sentiment et la dimension imaginaire d'avant la cure ?"* Il ajoute : *"C'est pour cela que dans le rapport à une certaine jouissance du bien-être, elle n'exclut pas l'abrutissement. Nous en avons des preuves dans notre pratique et dans nos associations..."*

- Quatrième point : Sur le tournage en rond et la fin d'une cure.

Dans "Les quatre concepts", il parlait déjà de faire plusieurs fois le tour de l'objet, plusieurs fois la boucle. Quelle consistance subsiste-t-elle quand l'objet tombe ? On a déjà évoqué le corps

parlant. Il s'objective, plus que partenaire. La psychanalyse y prend structure de fiction.

Dans ce séminaire, il utilisait le tore pour matérialiser les retournements en analyse en maintenant le trou central à la fin. Il y exaspère un forçage pour actualiser l'analyse : « *géométrie véritable...qui a un corps* ». Du troué.

D'où la consistance d'une résistance propre aux psychanalystes. C'est leur castration.

Ce qui peut-être aussi les consolent un peu, suivant le conseil de Lacan qui suggère que ce bout de réel, au bout du bout, "*il faut quand même tâcher d'un tout petit peu l'incarner*".

À temps de meurtre, présence de psychanalystes.

Claude Lecoq, mai 2020, Place Analytique.

